

Recorrido lector 2026

La asignatura de Lengua y Literatura en Enseñanza Media propone un itinerario lector que se inicia en 7° básico, con el propósito de desarrollar y fortalecer los objetivos de aprendizaje propios de la disciplina. Este enfoque busca, por un lado, fomentar la lectura habitual como una herramienta para aprender y disfrutar, y por otro, promover la comprensión, el análisis, la interpretación y la evaluación de obras literarias que exploran las diversas dimensiones de la experiencia humana, tanto individual como colectiva.

Para ello, se seleccionan textos literarios y otros materiales representativos de nuestras herencias culturales, los cuales abordan los temas estipulados para cada nivel. Estas obras constituyen un recurso clave dentro de las unidades de aprendizaje, articulando los contenidos y objetivos del currículo.

7° Básico 2026

Unidad de Aprendizaje	Títulos
"Mitología y relatos de la creación"	1. Selección de relatos: Selección de mitos, capítulo 1 y 2 del Génesis.
	2. Alguien toca la puerta. Leyendas chilenas – Andrés Montero
"El héroe y el antihéroe en la literatura"	3. Momo – Michael Ende
	4. Percy Jackson y el ladrón del rayo - Rick Riordan
"Naturaleza poética"	5. Mocha Dick: La leyenda de la ballena blanca Francisco Ortega Gonzalo Martínez
	6. La historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar – Luis Sepúlveda
"¿Qué y cómo comunicamos?"	7. Lectura Optativa (biografías a sugerir por el Departamento de Lenguaje) - Gandhi. La fuerza de la no violencia - Ni rey ni Dios Lionel Messi: la verdadera historia del mejor. - Marie Curie. Las dos caras del descubrimiento de la radiactividad
	8. El principito - Saint-Exupéry

8° Básico 2026

Unidad de Aprendizaje	Títulos
"Mundos de crímenes y misterio"	1. Compilación de cuentos policiales y terror (misterio) <ul style="list-style-type: none"> ● Vi morir a Hank Quilan_Ramón Díaz Eterovic ● Dagon_HP Lovecraft ● Los crímenes de la calle morgue- Poe
	2. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde – Robert Louis Stevenson
"La experiencia"	3. El caballero de la armadura oxidada – Robert Fisher
	4. Lectura Optativa: Escogen entre: <ul style="list-style-type: none"> ● Elegí vivir – Daniela García ● Malala: mi historia - Malala
"Héroes y valores"	5. La odisea – Homero
	6. Cuentos mensuales de "Corazón" – Edmundo de Amicis
"El drama y La comedia"	<ul style="list-style-type: none"> ● 7. Ánimas de día claro – Alejandro Sieveking
	8. Selección de fragmentos o síntesis de textos dramáticos. <ul style="list-style-type: none"> ● (entregado por el Departamento de Lenguaje)

I Medio 2026

Unidad de Aprendizaje	Títulos
"La libertad como tema literario"	1. Rimas y leyendas – Gustavo Adolfo Bécquer
	2. Jane Eyre – Charlotte Brontë
"El Poder, la Libertad y la Sociedad"	3. Fahrenheit 451 – Ray Bradbury
	4. Rebelión en la granja – George Orwell
"Voces y miradas"	5. El curioso incidente del perro a medianoche – Mark Haddon Lectura optativa (títulos sugerido por el Departamento de Lenguaje)
	6. La trenza – Laetitia Colombani
"Relaciones humanas en el teatro y la literatura"	7. Antígona - Sófocles
	8. Hamlet - William Shakespeare

II Medio 2026

Unidad de Aprendizaje	Títulos
Unidad 0: ¿Cómo nos comunicamos? (marzo-abril)	1. "Casa de muñecas" - Henrik Ibsen (IB)
Unidad 1 "La voz de la mujer" (Mayo –junio)	2. "La última niebla" – María Luisa Bombal (IB)
Unidad 2 (julio-agosto-septiembre) "Mujer y contexto"	3. "Yerma" Federico García Lorca (IB)
	4. Antología poética (selección entregada por el departamento) (IB)
Unidad 3 "Viaje interior y exterior" (octubre-noviembre)	5. Santa María de las flores negras – Hernán Rivera Letelier (IB)
	6. "Selección de cuentos de Baldomero Lillo" (entregados por el departamento) (IB)

III Medio 2026

Unidad de Aprendizaje	Títulos
Unidad 1:	Un mundo feliz – Aldous Huxley
	1984 - George Orwell
Unidad 2:	Selección de cuentos (entregados por el departamento).
	Selección de obras líricas (entregados por el departamento)
UNIDAD N°3:	Selección de ensayos (entregados por el departamento)
Unidad 4:	Matar a un ruiseñor – Harper Lee
	El último encuentro – Sándor Marai

IV Medio 2026

Abril	1. El hombre en busca del sentido – Víctor Frankl
Junio	2. Selección de cuentos entregados por el departamento